

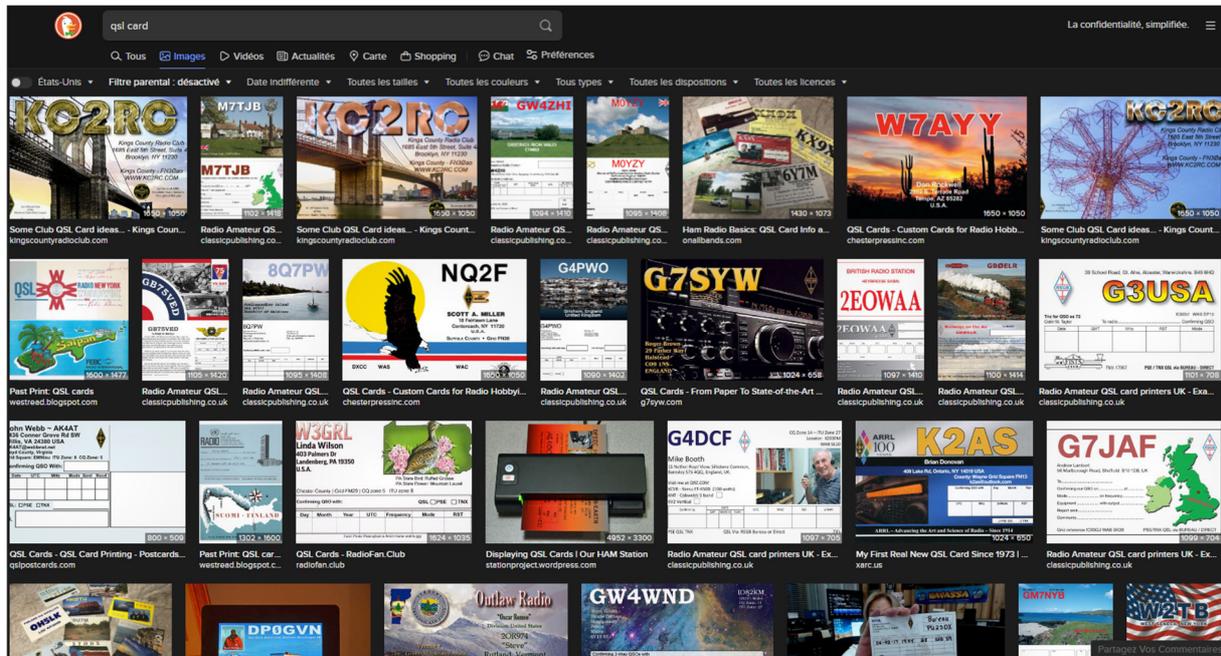
# Concevoir ses cartes QSL

Je vais bientôt emménager dans une maison plus propice au déploiement d'aériens, j'ai donc commencé à réfléchir à mes cartes QSL.

## Qu'est-ce qu'une bonne carte QSL ?

Déjà, c'est une belle carte QSL, une carte que l'on a envie d'afficher au mur du shack, mais qu'est-ce qui fait une belle carte QSL ?

J'ai donc cherché quelques exemples en ligne :



*Copie d'écran d'une page de résultat de moteur de recherche sur la requête « QSL Card ».*

Et j'ai complété avec l'aide de la communauté. Comme je venais de solliciter le groupe Facebook du REF, et que j'avais encore pas mal de questions, j'ai décidé de creuser cette question auprès d'une autre communauté, r/radioamateur sur Reddit.

Il en est ressorti que :

- Présenter son matériel est une bonne idée si l'on a un matériel d'exception (fabrication OM remarquable, aérien à faire rêver, etc.
- Il était aussi intéressant de présenter un passe-temps particulier, sport automobile, dessin, création, etc.
- L'on pouvait présenter sa région, sa commune, etc.

Intuitivement, je pense à mon matériel. Je me suis constitué une jolie boîte radio avec un FTM-400 et un FTDX-10, mais ça n'a rien d'exceptionnel au vu des avis que j'ai sollicités.

Je n'ai pas de hobby qui vaille vraiment le coup d'être présenté pour un radioamateur. Je collectionne les stylos-plume, mais je n'ai pas de modèle particulier, j'ai appris à faire des perles en verre, mais je n'ai pas eu le temps de passer derrière le chalumeau depuis des années... En revanche, j'habite dans le Centre-Val de Loire, la région des châteaux de la Renaissance et pour être précis, juste à côté d'Orléans, ville chargée d'histoire et connue pour le passage de Jeanne d'Arc.

Voilà mon sujet ! La région du Centre-Val de Loire.

## Quelles photos choisir ?

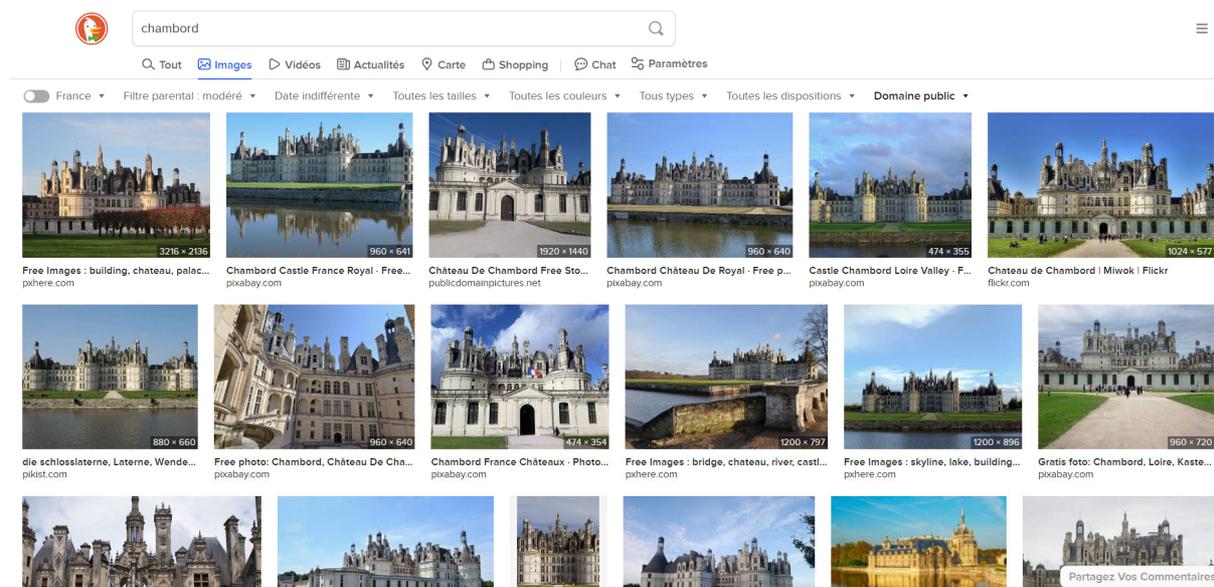
Je décide de mettre un peu de variété et de créer entre deux et quatre QSL avec différentes vues de la région :

- **Le château de Chambord** : le plus grand château d'Europe est incontournable.
- J'aime également beaucoup le château de Chenonceau enjambant une rivière.
- Enfin, une photo représentant Orléans serait la bienvenue puisque c'est ici que j'habite.
- Pourquoi pas également une photo de la tour Chappe qui reste dans le département du Loiret ? Un bon sujet pour les radioamateurs.

## Comment trouver les photos ?

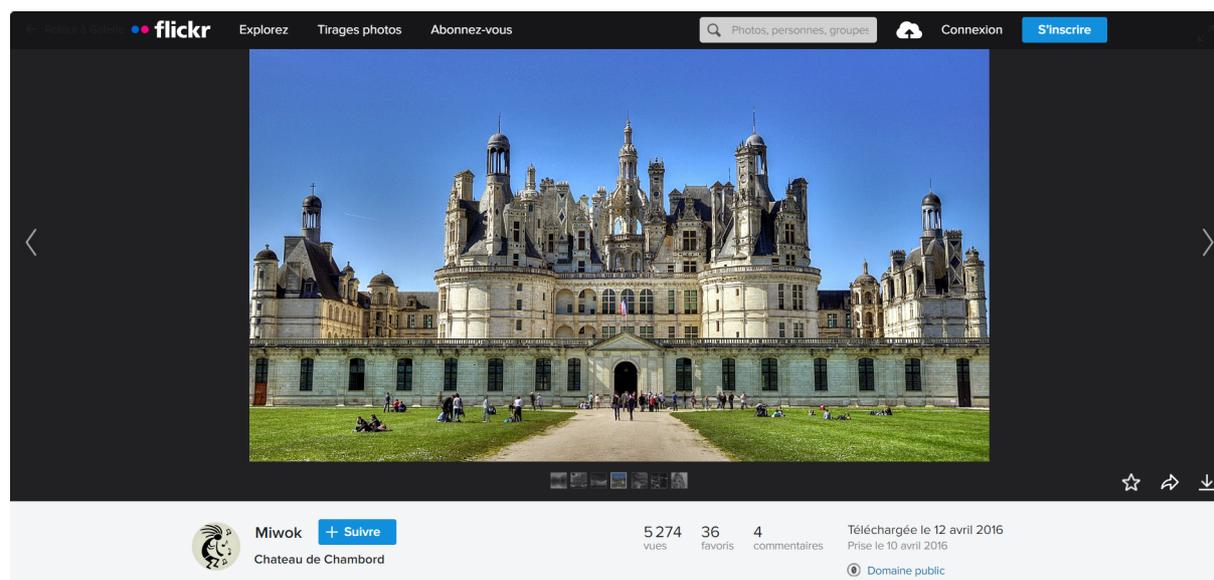
Ne disposant pas encore de mes propres photos des monuments exceptionnels du coin, je me suis donc mis en quête de photos dans le domaine public pour illustrer ma QSL.

Pour ce faire, je me suis aidé de DuckDuckGo et Google Image, ces deux moteurs de recherche ont une option permettant de filtrer les résultats par licence d'utilisation.



*Exemples de résultats issus de DuckDuckGo.*

Attention toutefois ! Les licences détectées par les moteurs de recherche sont parfois erronées. J'ai donc une préférence pour certains sites qui affichent clairement et visiblement la licence d'utilisation de chaque image, comme Flickr et heureusement, certains résultats viennent de Flickr.



*Exemple de page du site Flickr : en bas à droite est mentionnée la licence d'utilisation du fichier, ici « domaine public ».*

## Ma récolte de photos

- Le château de Chambord, de face.

- Le château de Chenonceau.
- La place du Martroi et la statue de Jeanne d'Arc au centre.



Je n'ai pas trouvé de photo de la tour Chappe convenable à mes yeux pour une carte QSL.

## Quelles informations faire figurer sur la carte ?

De prime abord, en tant que parfait novice des cartes QSL et des DX, j'avais identifié les informations suivantes :

- Mon/mes indicatifs
- L'indicatif de mon interlocuteur
- Mon QTH (grid locator, zone CQ, zone ITU)
- Mon adresse
- La date et l'heure
- La fréquence
- Le mode (CW, SSB...)
- Le report.

Par chance, tout cela tient sur la carte en plus du visuel. Je me dis que je pourrai toujours utiliser le verso pour un message personnel ou l'adresse de mon interlocuteur pour les QSL directes.

**F4LQD - ON9NG**  
 JN07XV      CQ Zone 14      ITU Zone 27

Orléans  
City of Jeanne d'Arc

Paris

Centre-Val de Loire  
Region of renaissance castles

Nicolas Goyer  
9 rue Arthur Rimbaud  
45800 Saint-Jean de Braye  
France

QSO with	Date/time (UTC)	QRG (MHz)	Mode	Report

*Premier essai de carte QSL, tout est sur le recto.*

Je partage de nouveau mon travail sur le Web et j'obtiens une foule de remarques et de suggestions :

## Indicatifs

Si l'on a plusieurs indicatifs, soit on n'en choisit un seul, soit il faut prévoir une case à cocher pour indiquer l'indicatif que l'on utilisait lors du QSO. Pour ma part, comme le visuel est lié à ma résidence en France, il m'a semblé plus pertinent de ne mettre clairement qu'un seul indicatif. En

revanche, je mentionne également les autres (j'en suis fier) avec la formule « also ON9NG, KZ4HG » que j'ai reprise d'un exemple trouvé sur Internet.

## Format de date

En raison des possibles confusions entre le format de date anglais/américain et le format traditionnel J/M/AAA, il est préférable de préciser le format utilisé, j'ai choisi de faire trois colonnes, une pour le jour, une pour le mois et une pour l'année.

## Thanks QSL / Please QSL

J'ai également découvert les cases TNX/PLS QSL qui signifient respectivement :

- « Thanks QSL » : merci pour la QSL, dans le cas où l'on a d'abord reçu la carte de son correspondant et où l'on y répond.
- « Please QSL » : quand on envoie la carte le premier et que l'on demande une carte en retour.

J'ai préféré utiliser les termes en toutes lettres comme j'ai pu le voir sur quelques QSL en exemple.

## Via

On m'a également fait remarquer qu'il manquait un champ Via pour les pays qui n'ont pas de bureau ou pour les expéditions. Je ne connaissais pas cette pratique. Quand je vous disais qu'on apprend beaucoup en réalisant ses premières cartes QSL...

**F4LQD**  
Also ON9NG, KZ4HG

Orléans  
City of Joan of Arc  
Paris  
Centre Val de Loire  
Region of renaissance Castles

**F4LQD**  
Also ON9NG, KZ4HG

QTH  
 JN07xv, CQ 14, ITU 27

REF

Message : \_\_\_\_\_

Thanks for the QSO, 73 de Nickko.

QSO with : \_\_\_\_\_ via : \_\_\_\_\_

Day	Month	Year	UTC	QRG (MHz)	Mode	RST	QSL
							<input type="checkbox"/> Thanks <input type="checkbox"/> Please

Radio : \_\_\_\_\_ Antenna : \_\_\_\_\_ Power : \_\_\_\_\_

Nicolas Goyer, 9 rue Arthur Rimbaud, 45800 Saint-Jean de Braye, France – nickko@nickko.fr

**F4LQD**  
Also ON9NG, KZ4HG

Orléans  
City of Joan of Arc  
Paris  
Centre Val de Loire  
Region of renaissance Castles

**F4LQD**  
Also ON9NG, KZ4HG

Orléans  
City of Joan of Arc  
Paris

Chateau de Chambord, France

Chateau de Chenonceau, France

Place du Martroi, Orléans, France. Photo Frédéric TARAUD

*Second essai incluant les diverses remarques et suggestions formulées à propos de mon premier jet.*

## Format

Dernier point du design, le format. À première vue, une carte postale, dont le format oscille entre celui d'une photo 10 x 15 cm et la A6, 10,5 x 14,6 cm. Toutefois en cherchant un peu, on remarque que le format 14 x 9 cm est plus fréquent pour les cartes QSL.

Je tente de me renseigner auprès de divers connaisseurs, constats :

- De légères variations dans la taille des cartes qu'ils ont reçues.
- Personne ne sait vraiment s'il y a une règle ou des marges de tolérance.

J'interroge donc le bureau du REF et la réponse est directe : « le standard est 90 x 140 mm »  
 Comme nous allons le voir, ceci a un impact direct sur le choix de l'imprimeur.

## Imprimeur

Tout fier de mon design abouti, je me mets en quête d'un imprimeur de QSL. J'ai l'habitude de faire imprimer des flyers, des cartes de visite, des cartes de vœux, etc. Je regarde donc chez les imprimeurs en ligne habituels, comme Pixarprinting, Vistaprint.....

Rien au format 14 x 9 cm, j'appelle leur service commercial : si ce n'est pas sur le site, on ne fait pas.

Pour finir, le choix se restreint aux imprimeurs de cartes QSL spécifiquement. Je n'ai pas fait de recherche spécifique, on m'a suggéré des noms au gré de mes interrogations.

## Prix et quantité

Les prix sont variables en fonction de l'imprimeur, du type d'impression et de la quantité.

## Troisième itération

De même, j'ai appris par la suite, grâce à Naskode QSL Print que « normalement, les bureaux QSL préfèrent TO RADIO : et VIA : dans le coin supérieur droit ». De plus, l'exemple qu'il m'envoie me donne une idée : placer une mappemonde en arrière-plan, blanc sur gris. Et voilà :



**F4LQD**  
 Also ON9NG, KZ4HG

To: \_\_\_\_\_  
 Via: \_\_\_\_\_

Thanks for the QSO, 73 de Nickko

Message : \_\_\_\_\_

Day	Month	Year	UTC	QRG (MHz)	Mode	RST	QSL	QTH
							<input type="checkbox"/> Thanks	<input type="checkbox"/> JN07xv CQ 14 ITU 27
							<input type="checkbox"/> Please	<input type="checkbox"/>

Radio: \_\_\_\_\_ Antenna: \_\_\_\_\_ Power: \_\_\_\_\_

Nicolas Goyer, 9 rue Arthur Rimbaud, 45800 Saint-Jean de Braye, France - nickko@nickko.fr



**Nicolas Goyer F4LQD**